

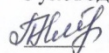
МКОУ «Коктюбейская основная общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

Протокол № 1

«26» 08 2020г

Руководитель МО

 Прокопенко Н.Н./

«СОГЛАСОВАНО»

«28» 08 2020г.

Зам.директора по УВР

 Семенова Е.Н./

«УТВЕРЖДАЮ»



«28» 08 2020г.

Директор школы

 Старчак А.В./

Рабочая программа  
по изобразительному  
искусству  
1 класс  
на 2020 - 2021 учебный год

Учитель : Редькина Л.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ИЗО 1 класс

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

### Содержание курса

#### 1 класс

#### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

##### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

##### **Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

##### **Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

### **Изображать можно в объеме**

Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

### **Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

### **Наши краски (цветные карандаши)**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

### **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

### **Художники и зрители (обобщение темы)**

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

## **Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**

### **Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

### **Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

### **Как, когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

### **Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

### **Ты строишь рисунок — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

#### **Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

#### **Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

#### **Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

#### **Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

#### **Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

#### **Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

#### **Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

#### **Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

**Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

**Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы . Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

### **Содержание**

- 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)**
- 2. Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**
- 3. Ты строишь рисунок — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**
- 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока.	Содержание	УУД	Характеристика деятельности учащихся
1	5.09	Изображения всюду вокруг нас. 1 сентября	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать.	<b>Предметные</b> Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Регулятивные</b> Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Коммуникативные</b> Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2	19.09	Мастер Изображения учит видеть. Осенние листья.	Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	<b>Предметные</b> Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Регулятивные</b> Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Коммуникативные</b> Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими.	Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ.
3	26.09	Изображать можно пятном. Птицы.	Развитие способности целостного обобщенного видения.	<b>Предметные</b> Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Регулятивные</b> Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме	Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).



				силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. <b>Коммуникативные</b> Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре.	
4	3.10	Изображать можно в объеме. Коврик.	Знакомство с понятиями «линия», «плоскость».	<b>Предметные</b> Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Регулятивные</b> Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. <b>Коммуникативные</b> Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
5	10.10	Изображать можно линией. Смайлики.	Выражение настроения в изображении.	<b>Предметные</b> Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). <b>Регулятивные</b> Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Изображать радость или грусть
6	17.10	Разноцветные краски Ладонка.	. Первоначальный опыт	<b>Предметные</b> Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. <b>Регулятивные</b>	Участвовать в обсуждении выставки.

			художественного творчества и опыт восприятия искусства.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. <b>Коммуникативные</b> Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	
7	24.10	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Книга.	Знакомство с понятием «произведение искусства».	<b>Предметные</b> Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. <b>Регулятивные</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
8	31.10	Художники и зрители (обобщение по теме) Овощи.	Цвет и краски в картинах художников.	<b>Предметные</b> Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. <b>Регулятивные</b> Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <b>Коммуникативные</b> Потребность в общении с учителем и сверстниками.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
9	14.11	Мир полон украшений. Узор в полосе.	Украшения в окружающей действительности.	<b>Предметные</b> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации <b>Регулятивные</b> Разглядывать узоры и формы, созданные	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму,

				природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Коммуникативные</b> Выражать в беседе свои впечатления.	украшающих их деталей.
10	21.11	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	<b>Предметные</b> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. <b>Регулятивные</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Коммуникативные</b> Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.
11	28.11	Красивые рыбы.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	<b>Предметные</b> Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации <b>Регулятивные</b> Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. <b>Коммуникативные</b> Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.
12	5.12	Украшения птиц.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	<b>Предметные</b> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. <b>Регулятивные</b> Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Коммуникативные</b> Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.

13	12.12	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Ваза.	Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	<p><b>Предметные</b> Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.</p> <p><b>Регулятивные</b> Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.</p>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
14	19.12	Узоры, которые создали люди. Фонарик	Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	<p><b>Предметные</b> Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p><b>Регулятивные</b> Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.
15	26.12	Как украшает себя человек. Цепочки	Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	<p><b>Предметные</b> Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p><b>Регулятивные</b> Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.

				<p><b>Коммуникативные</b> Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Домик	Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	<p><b>Предметные</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. <b>Регулятивные</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. <b>Коммуникативные</b> Конструировать изображения дома в паре Наблюдать постройки в природе.</p>	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.
17		Постройки в нашей жизни. Теремок	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	<p><b>Предметные</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. <b>Регулятивные</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. <b>Коммуникативные</b> Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.</p>	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.
18		Дома бывают разными. Снеговик	Соотношение внешнего вида здания и его назначения.	<p><b>Предметные</b> Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.</p>	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.

				<p><b>Регулятивные</b> Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.</p>	
19		Домики, которые построила природа. Снежинки	Соотношение форм и их пропорций.	<p>Овладевать первичными навыками конструирования.</p> <p><b>Регулятивные</b> Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p>	Придумывать и изображать фантазийные дома.
20		Дом снаружи и внутри. Мышка.	Деятельность художника-архитектора.	<p><b>Предметные</b> Овладевать первичными навыками конструирования.</p> <p><b>Регулятивные</b> Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p>	Придумывать и изображать фантазийные дома. Л
21		Строим город. Зайчик.	Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	<p><b>Предметные</b> Овладевать первичными навыками конструирования.</p> <p><b>Регулятивные</b> Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p>	

				<p><b>Коммуникативные</b>          Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p>	
22		<p>Строим город.          Посуда.</p>	<p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p>	<p><b>Предметные</b> Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  <b>Регулятивные</b>          Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  <b>Коммуникативные</b>          Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.</p>	<p>Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.</p>
23		<p>Все имеет свое строение.          Часы</p>	<p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p>	<p><b>Предметные</b> Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  <b>Регулятивные</b>          Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  <b>Коммуникативные</b>          Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.</p>	<p>Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.</p>
24		<p>Все имеет свое строение.          Телефон</p>	<p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p>	<p><b>Предметные</b> Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.  <b>Регулятивные</b>          Учиться воспринимать и описывать</p>	<p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p>

				архитектурные впечатления. <b>Коммуникативные</b> Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.	
25		Строим вещи. Природа.	Малые архитектурные формы, деревья в городе.	<b>Предметные</b> Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. <b>Регулятивные</b> Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. <b>Коммуникативные</b> Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
26		Строим вещи. Море	Малые архитектурные формы, деревья в городе.	<b>Предметные</b> Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. <b>Регулятивные</b> Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. <b>Коммуникативные</b> Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
27		Город, в котором мы живем (обобщение темы). Звезды.	Малые архитектурные формы, деревья в городе.	<b>Предметные</b> Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). <b>Регулятивные</b> Анализировать деятельность Мастера	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.



				Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. <b>Коммуникативные</b> Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.	
28		Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Радуга	Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	<b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой. <b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
29		«Сказочная страна». Колобок.	Развитие наблюдательности и изучение природных форм.	<b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой. <b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
30		«Праздник весны». Цветы	Развитие наблюдательности и изучение природных	<b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая	Формирование социальной роли ученика, формирование

			форм.	<p>собственный замысел.</p> <p><b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p>	положительного отношения к учению.
31		Урок любования. Поляна цветов.	Развитие наблюдательности и изучение природных форм.	<p><b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
32		Здравствуй, лето! Лето	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.	<p><b>Предметные</b> Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Регулятивные</b> Овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.

33		Обобщение по теме. Доработка рисунков	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.	<b>Регулятивные</b>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
----	--	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------