

РАССМОТРЕНО:

Руководитель МО

Живодерова К.Н. /Живодерова К.Н./

Протокол № 1 от «26» 08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР

Семенова Е.Н. /Семенова Е.Н./

от «28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Старчак А.В. /Старчак А.В./

от «28» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной русской литературе
для учащихся 6 класса**

**Составитель: Миронова Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена **на основе нормативных и методических документов:**

ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004, № 1312. С изменениями и дополнениями от: 20 августа 2008 г., 30 августа 2010 г., 3 июня 2011 г., 1 февраля 2012 г.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Образовательная программа основного общего образования образовательного учреждения.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.

Примерная программа по литературе для основного общего образования (5-9 классы).

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Тематическое планирование

Уровень обучения – базовый. Данная рабочая программа рассчитана на один год.

Содержание учебного предмета (6 класс - 34 часа)

Литература как искусство слова — *1 час*. Содержание художественного произведения. Его основные элементы: тема, проблема, идея. Понятия «сюжет» и «композиция». Первичное представление о жанрах.

Как появилась поэзия и проза.

Истоки и вершины.

Понятие о поэзии и прозе; о форме и способе повествования – *1 час*.

Песня — *1 час*. Песня как малый жанр фольклора. Обрядовое и лирическое. Слово и ритм.

Внеклассное чтение. И.А. Бунин. Былина «*Святогор и Илья*» - *1 час*.

Выпускник научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ.

видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера своего народа в героях былин;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

различать основные теоретико-литературные понятия.

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы

работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

Классические образцы поэзии и прозы.

Лирическое стихотворение. Рифма, ритм, размер, строфа – 1 час.

А.С Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение «Зимнее утро» — 1 час.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворения «Парус», «Утес» — 2 часа. Двусложные размеры: ямб, хорей. Поэтический мир стихотворений. Аллегория. Символ. Пейзаж.

Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. «Юность» (гл. XIV «Я проваливаюсь») — 1 час

Выпускник научится:

запоминать основные факты жизни и творчества писателей
воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

различать основные теоретико-литературные понятия.
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
писать сочинения разных жанров на литературные произведения; выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

О чем и о ком рассказывает литературное произведение.

Герой литературного произведения.

Понятие о теме, герое, сюжете в литературном произведении – 1 час.

А.С. Пушкин. Повесть «Выстрел» — 2 часа. Характер и судьба, честь и жизненный выбор. Образы главных героев. Особенности композиции.

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Повесть «Тупейный художник» — 2 часа. Историческое время. Главные герои. Особенности сюжета. Смысл финала.

Выпускник научится:

запоминать основные факты жизни и творчества писателей
воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

различать основные теоретико-литературные понятия.
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку

Тема литературного произведения

А.В. Кольцов. Слово о писателе. Стихотворение «Косарь» — 1 час.

Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. Поэтический мир стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Поэт» («Отделкой золотой...») — 1 час. Тема поэта и поэзии. Призвание и судьба поэта. Назначение поэзии. Поэтический мир стихотворения.

Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Поэма «Саша» — 1 час. Тема человека в социальном мире. Смысл сопоставления главных героев поэмы. Понятие о трехсложных размерах (дактиль). Поэтический мир произведения.

С.А. Есенин. Слово о писателе. Стихотворения «Там, где капустаные грядки», «Пороша» — 1 час. Тема родной природы. Поэтический мир стихотворений.

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

Литература: мир вопросов и ответов.

Как человек понимает мир и себя.

Лирический герой – 1 час.

А.С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимняя дорога» — 2 часа. Образы природы в лирическом стихотворении. Поэтический мир стихотворений.

Стихотворение «Ангел» — 1 час. Лирическая история души.

Трёхсложный размер (

Как отражается таинственное в судьбе человека.

Идея и проблематика литературного произведения – 1 час.

В.А. Жуковский. Слово о писателе. Баллада «Лесной царь» — 1 час.

Понятие баллады. Своеобразие жанра. Особенности сюжета.

Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения.

Народная баллада «Чёрный ворон». А.С. Пушкин. «Ворон к ворону летит».

Э. По. Слово о писателе. «Ворон» — 1 час. Народная и литературная баллада. Специфика балладного образа. Его роль в формировании смысла произведения. Образ ворона в балладе.

Поэтический мир стихотворений.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Бесы» — 1 час. Балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир стихотворения.

Выпускник научится:

запоминать основные факты жизни и творчества писателей

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

анализировать и интерпретировать художественное произведение,

используя сведения по истории и теории литературы

определять актуальность произведений для читателей разных

поколений и вступать в диалог с другими читателями;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.

различать основные теоретико-литературные понятия.

воспринимать художественный текст как произведение искусства,

послание автора читателю, современнику и потомку

Как человек относится к людям и ко всему живому.

Нравственная проблематика литературного произведения – 1 час.

Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Рассказ «*Мальчик у Христа на ёлке*» - 1 час. Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказы «*Лапти*», «*Подснежник*» — 2 часа. Нравственная проблематика. Самоотверженность и равнодушие. Образы героев.

А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказы «*Чудесный доктор*» — 2 часа. Нравственная проблематика. Жестокость и милосердие. Образы героев.

В.В. Маяковский. Слово о писателе. Стихотворения «*Хорошее отношение к лошадям*» — 2 часа. Видение мира. Проблема взаимопонимания. Поэтический мир стихотворений.

«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «*Драгоценная пыль*» (из цикла «*Золотая роза*») — 2 часа. Труд, любовь, искусство как смысл жизни и назначение человека. Образ главного героя. Смысл заглавия. Цивилизация и природа. Технический прогресс и естественная жизнь. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение. «Мы помним...» (произведения о Великой Отечественной войне) — 2 час

Выпускник научится:

запоминать основные факты жизни и творчества писателей
воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.
различать основные теоретико-литературные понятия.
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку

Календарно-тематическое планирование Родной (русской) литературы в бклассе – 1 ч. в неделю (34 часа)

№	дата	Кол-во часов	Раздел, тема Зелёный – стандарт Красный – обзор (раздел 10)	Виды деятельности Характеристика основных видов деятельности учащихся (учебных действий)	Форма и вид контроля
Литература как искусство слова – 1 ч					
Как появилась поэзия и проза. Истоки и вершины. 8 ч: 7 ч + 1 ч вн.чт					
1		1	Проза и поэзия. Знакомство с понятиями. Форма и способ повествования. <i>Художественная речь.</i>	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Текущий: чтение, пересказ статьи, ответы на вопросы
2		1	Песня как малый жанр фольклора. Песни обрядовые и лирические. Слово и ритм. <i>Чтение и обсуждение статьи</i>	Выявлять признаки песни как жанра фольклора. Различать обрядовые и лирические песни	Текущий: выразительное чтение, наизусть
3		1	Былина как русский исторический эпос. <i>Чтение и анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</i> Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя.	Выразительно читать былинку. Пересказывать текст. Характеризовать героев былины.	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка, синквейн «Илья Муромец»
4 Вн.чт.		1	Вн. чт. <i>Сравнительный анализ былины И.А. Бунина «Святогор и Илья» и народной былины.</i>	Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом. Выразительно читать былинку. Сопоставлять литературные произведения. Сопоставлять героев произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: письменный развернутый ответ на вопрос «Есть ли герои в наше время?», выразительное чтение отрывка. Для желающих: иллюстрации к былинке.
Классические образцы поэзии и прозы.					
5		1	А.С. Пушкин. <i>Чтение и анализ стихотворения «Зимний вечер».</i> Аллегория. Символ. Пейзаж. Поэтический мир стих-я	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений.	Текущий: чтение наизусть
6		1	М.Ю. Лермонтов. <i>Чтение и анализ стихотворения «Утёс».</i> Поэтический мир стих-я. Двусложные размеры: ямб, хорей	Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: чтение наизусть. Для желающих: поделки, рисунки,
О чём и о ком рассказывает литературное произведение: Герой литературного произведения.					

7		1	А.С. Пушкин. Чтение и анализ повести «Выстрел». Образы главных героев.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы; кластер «Сильвио».
8		1	Анализ повести А.С. Пушкина «Выстрел». Особенности композиции.		Текущий: ответы на вопросы.
9		1	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Историческое время, отражённое в повести. Герои повести. Чтение и анализ повести «Тупейный художник».	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведения.	Текущий: ответы на вопросы.
10		1	Анализ содержания повести «Тупейный художник». Герои повести. Особенности сюжета. Смысл финала произведения.	Характеризовать проблематику повести. Характеризовать героя произведения.	Текущий: ответы на вопросы, пересказ глав, выборочный пересказ, письменная работа: размышление: с.196, Б-3
О чём и о ком рассказывает литературное произведение: тема литературного произведения					
11		1	А.В. Кольцов. Слово о писателе. Чтение и анализ стих-я «Косарь». Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. «Вечные» темы в литературе: тема поэта и поэзии, тема труда, тема родной природы. Поэтический мир стих-я.	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка стих-я «Косарь». Для желающих: рисунок.
12		1	М.Ю. Лермонтов. Понятие «темы в творчестве поэта». Комментированное чтение стих-я «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»). Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывок стих-я «Поэт», с.234, Б-7
13		1	Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Чтение и анализ поэмы «Саша». Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире.	Выразительно читать поэму. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Сопоставлять героев произведения. Определять стихотворный размер. Устно отвечать на вопросы.	Текущий: ответы на вопросы с.166 Б-3,4
14		1	Смысл сопоставления главных героев: чтение и анализ поэмы «Саша». Понятие о трёхсложных размерах (дактиль)	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение понравившегося эпизода

15		1	С.А. Есенин. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ стихотворений «Там, где капустаные грядки», «Пороша».</i> Тема родной природы. Поэтический мир стих-я.	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение наизусть «Пороша»
Литература: мир вопросов и ответов. Как понимает человек мир и себя.					
16		1	<i>Анализ стих-я А.С. Пушкина «Зимняя дорога».</i> Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Поэтический мир стих-я		Текущий: выразительное чтение наизусть «Зимняя дорога». Для желающих: синквейн «А.С. Пушкин», «Зимние стихи Пушкина»
17		1	<i>Комментированное чтение стих-я М.Ю. Лермонтова «Ангел».</i> Лирическая история души. Трёхсложные размеры		Текущий: выраз. чтение стих-я, ответы на вопросы. Для желающих: синквейн «Лермонтов», «Стихи Лермонтова».
Как отражается таинственное в судьбе человека.					
18		1	В.А. Жуковский. Слово о писателе. <i>Сравнительный анализ баллады В.А. Жуковского «Лесной царь» и баллады В.И. Гёте «Лесной царь».</i> Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения	Выразительно читать балладу. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: синквейн «Лесной царь», рисунки
19		1	Э. По. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение баллад:</i> Э.По «Ворон», народная баллада «Чёрный ворон»,	Выразительно читать баллады. Выявлять художественные особенности произведений. Выявлять идею произведения. Сопоставлять произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы, выраз. чт. понравившейся баллады. – с.50, задание 3.

20		1	А.С. Пушкин. Анализ стих-я «Бесы»: балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир стихотворения	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: наизусть отрывок стих-я «Бесы». Тематический: тест «Особенности баллады»
Как человек относится к людям и ко всему живому.					
21		1	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Чтение и анализ рассказа «Мальчик у Христа на ёлке». Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику рассказа. Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Формулировать идею произведения. Выявлять художественные особенности произведения. Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: отзыв о рассказе.
22		1	А.П. Чехов. Чтение и анализ рассказа «Мальчики». Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.		Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: отзыв о рассказе.
23		1	И.А. Бунин. Слово о писателе. Чтение и анализ содержания рассказа «Ланти». Нравственная проблематика. Образы героев. Самоотверженность героя.		Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: отзыв о рассказе.
24		1	Чтение и анализ содержания рассказа И.А. Бунина «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.		Текущий: ответы на вопросы, размышление «Рассказы Бунина – это рассказы о...»
25		1	А.И. Куприн. Слово о писателе. Чтение и анализ содержания рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор». Нравственная проблематика. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.		Текущий: ответы на вопросы, рисунок Для желающих: синквейн о героях
26		1	В.В. Маяковский. Слово о писателе. Комментированное чтение стих-я «Хорошее отношение к лошадям». Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирике. Гуманистический пафос стих-я. Одиночество		Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы

			лирического героя, его противопоставление толпе обывателей.		
27		1	В.П. Астафьев. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Жизнь Трезора».</i> Образы животных в произведениях художественной литературы.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
28		1	Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Королевская аналостанка».</i> Нравственные проблемы в произведениях о животных.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
29		1	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Арктур – гончий пёс».</i> Нравственные проблемы в произведениях о животных.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения					
30		1	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение рассказа «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»)</i>	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику произведения. Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения. Выявлять художественные особенности произведения.	Текущий: ответы на вопросы
31. 32 Вн. чт.		2	Вн. чт. «Мы помним» (произведения о ВОВ). В. Катаев «Сын полка»: <i>чтение и анализ содержания.</i>	Устно отвечать на вопросы. Сопоставлять литературные произведения	Текущий: письменное рассуждение «Что такое настоящий героизм?» или «Кого можно назвать героем?», «Есть в наше время месту подвигу?»
33. 34		2	Повторение и обобщение изученного в 6 классе	Применять полученные ранее знания на практике	текущий

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Классы	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	
			Формирование УУД, включая результаты формирования ИКТ-компетенции	Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности
5-6 кл	<p>1) воспитание российской гражданской позиции, патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, формирование уважительного отношения к труду,</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,</p>	<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p>	<p>1) умение планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект</p> <p>2) умение распознавать и ставить вопросы, наблюдать, постановку проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент,</p> <p>4) умение поставить проблему,</p> <p>5) умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме</p>

	<p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.</p> <p>6) формирование нравственных чувств и нравственного поведения,</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и общества,</p> <p>11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) смысловое чтение;</p> <p>8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>10) формирование и развитие компетентности в области</p>	
--	---	--	---	--

			использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ– компетенции);	
--	--	--	---	--

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

Виртуальная школа «КиМ». Уроки литературы. 5-6 классы. 7-8 классы. CD-ROM for Windows.

Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2007.

Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.

Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

Литература. Тесты. 6 класс. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1998.

Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Мультимедийная энциклопедия «Русская литература. 8-11 классы».

Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: «Просвещение», 2011. – (Стандарты второго поколения).

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

<http://www.prechisliteratura.narod.ru/> - тематический сайт «Русский фольклор на уроках литературы» (авторы: Булыгина Н.В., Ванцаева Н.А.)

Художественная литература:

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

Литература для учащихся:

Тексты художественных произведений, обозначенные в авторской программе и в рабочей программе.

Тексты художественных произведений для уроков внеклассного чтения, обозначенные в авторской программе и в рабочей программе.

Художественная литература:

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Репродукции картин художников.