

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Коктобейская ООШ»

РАССМОТРЕНО на заседании Специалистов коррекционного обучения Протокол № <u>3</u> от <u>2.11.20</u>	СОГЛАСОВАНО Специалист по коррекционной работе <u>Сид</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор <u>Старчак</u> Старчак А.В. Приказ № <u>41</u> от <u>2.11.20</u>
---	--	--

Адаптированная учебная программа
по изобразительной деятельности
4 класс
2020-2021 учебный год

Составила: Живодерова К.Н.

СОГЛАСОВАНО

Живодерова К.Н.

Ф.И.О. родителя или законного представителя

(подпись, дата) Живодерова 2.11.2020.г.

С.Коктобей

Пояснительная записка

Сведения о программе и учебниках

Данная адаптированная учебная программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Положения МКОУ «Коктюбейская ООШ» об адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития II вариант (1-4 классы);
- Заключения ПМПК: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с тяжелым нарушением речи (ФГОС НОО ОВЗ, вариант 2 .АООП);
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1 – 4 классы / под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание – М.: Просвещение, 2009 г.,
- Базисного учебного плана МКОУ Коктюбейской ООШ на 2020 – 2021 учебный год.

. **Цель:** оказывать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствовать формированию личности ребенка, воспитывать у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьника путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у него правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие; - содействовать развитию у учащегося аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; - ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащегося с отдельными произведениями изобразительного, декоративно — прикладного и народного искусства, воспитывать активное

эмоционально — эстетическое отношение к ним; - развивать у него речь, художественный труд, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Формы и методы используемые на уроках: объяснительно-иллюстративные (беседа, сообщение, объяснение, показ действия); репродуктивные (анализ, упражнения, игра,); наглядный; предметно-практическая деятельность, методы коррекции дефектов интеллектуального и эмоционально-волевого развития.

Специфика

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениям развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу – предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно четкое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У многих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

Вместе с тем, группа детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР очень неоднородна, в ней выделяется большое количество учащихся, которым недоступно овладение навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона их актуального развития, равно как и образовательные ориентиры, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения.

На уроках изобразительной деятельности учащиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графо моторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста учащихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Место предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительная деятельность» относится к области «Искусство». В 4-ом классе согласно обязательной части базисного учебного плана отводится 34 часа – 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

<i>Класс</i>	Количество часов в неделю согласно учебному плану школы	Реквизиты программы	УМК обучающихся	УМК учителя
4класс	1 час	Допущено Министерством образования российской Федерации. И.А.Грошенков, Изобразительное искусство, (Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида), М.: Просвещение, 2006 г.		

Основное содержание программы

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет ребенку понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьник получает сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащегося.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащийся передает его в рисунке так, как видит со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить ребенка рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащегося потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой..

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащийся смог изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, ребенок рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняет рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащегося к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным.

Формы контроля уровня достижений учащегося

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации: выполнение учащимися рисунков.

Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства

№	Кол. часов	Тема урока	Дата
1	1	Шары разной формы и величины.	
2	1	Прямые вертикальные и горизонтальные линии – лесенка, окошки.	
3	1	Знакомые предметы разной величины – разноцветные шары – большие маленькие, ленты - длинные и короткие.	
4	1	Предметы круглой, овальной, квадратной формы (яблоки, кубики)	
5	1	Предметы прямоугольной и треугольной формы (линейки, книжки, флажки).	
6	1	Предметы – дом, скворечник, кораблик.	
7	1	Рисование снежинок	
8	1	Ёлочные игрушки	
9	1	Веточка ели с игрушками.	
10	1	Шарф и вязаная шапочка.	
11	1	Геометрический орнамент	
12	1	«Дымковские узоры».	
13	1	Игрушки	
14	1	Подводный мир	
15	1	Рисование узора в квадрате	
16	1	«Колобок лежит на окошке».	
17	1	Узор в круге	
18	1	Рисование по шаблону овощей: огурец, помидор.	
19	1	Рисование грибов.	
20	1	Рисование геометрического узора по обводке.	
21	1	Рисование линий « Цветные веревочки».	
22	1	Чередующийся узор в полосе из кругов и квадратов	
23	1	Рисование по опорным точкам цифр.	
24	1	Рисование по опорным точкам изученных букв.	
25	1	Геометрические узоры в полоске.	
26	1	Рисование узора для косынки треугольной формы.	

27 28	2	Разукрашивание иллюстраций к сказке « Колобок».	
29 30	2	Разукрашивание иллюстраций к сказке « Репка».	
31 32	2	Рисование игрушек по опорным точкам	
33 34	2	Рисование красками на свободную тему	

Основные умения и навыки

Учащийся может научиться:

- организовать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, кисточку;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами и акварельными красками, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Учащийся может узнать:

- основные геометрические фигуры и тела;
- названия оттенков основных цветов.

