

Рассмотрено:
на заседании МО
протокол № 1
Прокопенко Н.Н.
от 26.08.2019г.

Согласовано:
зам. директора по УВР
Семенова Е.Н.

от 26.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
Старчак А.В.
приказ № 57-2
от 26.08.2019г.



Рабочая программа

По литературному чтению

2 класс

УМК «Школа России» ФГОС

Учитель начальных классов: Гамидова О.В.

МКОУ «Коктюбейская ООШ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкиной и др. «Литературное чтение. 1 – 4 классы» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, Примерной программы начального общего образования.

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 учебных часов из расчета 4 учебных часа в неделю, 34 недели.

Количество часов по темам соответствует авторской программе.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- У ученика будут сформированы: начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, принятые и освоенные социальные роли обучающегося;
- развитые мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения, эстетические потребности, ценности и чувства.
- Ученик получит возможность для формирования: основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Ученики научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий,
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Ученики получат возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные

Ученики научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;
- выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию(разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: рассказ, сказка, стихотворение ,план, пересказ.
- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио и видео материалы и др.);
- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию;
- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Ученики получат возможность научиться:

- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;
- выполнять творческие задания;

Коммуникативные

Ученики научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;

-принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, -анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;

- понимать и принимать элементарные правила работы в группе:

Ученики получают возможность научиться:

-включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться;

-слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

-интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

-аргументировано выражать свое мнение;

-совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;

Предметные результаты

Ученики научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержания и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя), при прослушивании); художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки, персонажей с точки зрения общепринятых морально- этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукция, картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской библиотеке.

Ученики получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для усвоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию произведения (книги);
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ урока п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания в соответствии с ФГОС НОО	Виды учебной деятельности обучающихся	Информационное сопровождение	Решаемые проблемы	Домашнее задание	Дата	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	У, РТ	Как составлен учебник ?	Принести книгу, прочитанную летом и вызвавшую наибольший интерес. Читательский дневник.		
2		Самое великое чудо на свете (4 ч)	Самое великое чудо на свете	1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.	У, РТ	Как надо обращаться с книгой?	Подобрать пословицы о книгах, уметь объяснить их смысл.	
3			Книги, прочитанные летом	1	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	У, книги учащихся		Сходить в библиотеку, рассказать о том, как можно найти нужную книгу.	
4			Старинные и современные книги	1	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по		У, СД, энциклопедия	Какие бывают книги?	Принести в класс старую книгу, рассказать о ней. Проект.	
5			Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной	Учебник	Продолжение знакомства с библиотеками.		

				<p>тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Нахождение ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p>	<p>книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>				
6	Устное народное творчество (15 ч)	Устное народное творчество.	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	У, РТ, СД, презентация учителя, книги по теме	Что такое УНТв?	Стр. 14-15, подобрать пословицы.	
7		Русские народные песни.	1	умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	У, РТ, СД, книги по теме	Жанры народного творчества.	Стр. 16-19, выучить любую песню.	
8		Русские народные потешки и прибаутки.	1	умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	У, РТ, СД, книги по теме, презентация с сайта	Юмор в народном творчестве.	Стр. 20-21, попробовать сочинить потешку.	

				чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.	http://shkola-abv.ru			
9		Скороговорки, считалки, небылицы.	1			У, РТ, СД, книги по теме, презентация с сайта http://shkola-abv.ru	Мудрость народа в УНТв.	Стр. 22-23 выразительное чтение	
10		Загадки, пословицы, поговорки.	1	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	У, РТ, СД, книги по теме	Мудрость народа в УНТв.	Стр. 24-25 Выполнить задания	
11		Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1		Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.	У, презентация с сайта (см.папку) www.httpeasy.en.ru	Народные и авторские сказки	Выучить стихотворение стр. 30-31	
12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	У, РТ, презентация с сайта (см.папку) www.httpeasy.en.ru	Учимся определять главную мысль.	Подготовить пересказ сказки.	
13		Сказка «У страха глаза велики»	1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	У, РТ, презентация с сайта (см.папку) www.httpeasy.en.ru	Учимся делить текст на части.	Перечитать сказку, выполнить зад. 6-7 на стр. 38	
14		Сказка «Лиса и тетерев»	1	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	У, СД, книга по теме	Учимся читать по ролям.	Подготовить выразительное чтение сказки.	
15		Сказка «Лиса и журавль»	1	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	У, СД, книга по теме	Учимся рассказывать сказку.	Выразительное чтение сказки, иллюстрация к ней.	
16		Сказка «Каша из топора»	1	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение,	У, СД, книга по теме	Знакомство с бытовыми сказками.	Подготовиться к чтению сказки по ролям.	
17		Сказка «Гуси-лебеди»	1			У, СД, книга по теме	Знакомство с волшебными сказками.	Сделать рисунок,	

18		Сказка «Гуси-лебеди»	1	собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка	самостоятельно оценивать свои достижения.	У, РТ, книга по теме, интерактивный кроссворд с сайта http://shkola-abv.ru		подготовить пересказ сказки.	
19		Викторина по сказкам.	1			У, презентация учителя	Как мы знаем сказки?	С. 56-60	
20		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1			У, РТ			
21	Люблю природу русскую . Осень (8 ч)	Люблю природу русскую. Осень.	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени,	У, РТ, книги по теме	Учимся читать и понимать стихи.	Составить небольшой рассказ на тему «Осень», с.66-67	
22		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1			У, СД	Учимся выразительно читать стихи.	Выучить стих-е на стр. 68	
23		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1			У, РТ, СД, презентация с сайта www.httppeasy.ru	Учимся выразительно читать стихи.	Выучить понравившееся стихотворение	
24		А.Фет «Ласточки пропали...»	1			У,СД, презентация учителя	Учимся выразительно читать стихи.	Выучить стихотворение на стр.71	
25		«Осенние листья» – тема для поэтов.	1			У,РТ, презентация с сайта www.httppeasy.ru	Учимся читать и понимать стихи	Подготовить выразительно чтение стих-й стр. 72 - 75	

				теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.			Попробовать сочинить стихотворение об осени	
26		В.Берестов «Хитрые грибы»	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	У, РТ, презентация с сайта www.uchportal.ru	Учимся читать и понимать стихи	Выразительное чтение стих-й на стр.76. нарисовать грибы.	
27		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	У, РТ, СД	Учимся читать и понимать стихи	Сделать рисунок на тему «Осень», подготовить рассказ по нему.	
28		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	У, РТ	Что мы выучили, как знаем стихи?		
29	Русские писатели (14 ч)	Русские писатели.	1	Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть	У, РТ, презентация с сайта		Выучить наизусть отрывок из произведения	
30		А.Пушкин.	1	Соблюдение орфоэпических и	волшебные события и	У, РТ,	Знакомство с		

		Вступление к поэме «Руслан и Людмила»		интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе	презентация с сайта	поэмой А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».		
31		Стихи А.Пушкина.	1			У,СД, презентация учителя, аудиозапись с сайта	Отношение А.Пушкина к зиме.	Выучить понравившееся стихотворение	
32		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1			У, СД, книги по теме, презентация с сайта	Народные сказки и сказки Пушкина.	Перечитать 1-6 части сказки.	
33		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			У, РТ	Кто главные герои сказки?	Дочитать сказку Нарисовать рисунок к сказке или обложку для этой книги	
34		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Учебник	Чему учит сказка?.	Выучить или выразительно прочитать понравившийся отрывок	
35		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1			У, СД, книги по теме, презентация с сайта	Что такое басня?	Подготовить выразительно чтение басни (по желанию можно выучить)	
36		И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			У, СД, книги по теме, презентация с сайта	Учимся читать по ролям	Подготовить выразительно чтение басни (по желанию можно выучить)	
37		Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1			У,СД, презентация с сайта	Учимся определять главную мысль	Перечитать, составить рассказ о своей семье.	
38		Л.Толстой «Филиппок»	1			У, РТ, СД	Учимся составлять план рассказа	Перечитать текст.	

39		Л.Толстой «Филипок»	1	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста.	анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	Учебник	Учимся пересказывать рассказ	Выполнить зад. 8 на стр. 123	
40		Л.Толстой «Котёнок», «правда всего дороже»	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	У, СД	Различные виды планов	Перечитать текст стр.117 Стр.116, ответить на вопросы		
41		Весёлые стихи.	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	У, РТ	О серьёзном можно писать весело	Стр.120-121, повторить произведения изученного раздела		
42		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	У, РТ, книги русских писателей	Подведём итоги	Задание 9 ст.124		
43	О братьях наших меньших (12 ч)	О братьях наших меньших.	1	Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	У,РТ, презентация учителя	Почему мы любим читать о животных?	Сочинить рассказ или стихотворение о каком-либо животном.	

44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении, умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	У, СД	О серьёзном можно писать весело	Подготовить выразительно чтение стихотворений
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.		У, РТ, СД	Учимся читать и понимать стихи	Выразительное чтение стихотворения.
46	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).		У, РТ, СД	Учимся составлять план рассказа	Подготовить выразительно чтение рассказа
47	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.		Учебник	Учимся пересказывать текст	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.		У, СД, книги писателя, презентация с сайта http://www.klassnye-chasy.ru/userfiles/charushin-strashnyy-rasskaz.rar	Учимся определять главную мысль	Подготовить рассказ (или сообщение) о ежике.
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.		У, РТ	Учимся пересказывать текст	Подготовить выразительно чтение рассказа. Подгот. к чтению по ролям.
50	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.		У, РТ, СД, книги писателя	Учимся составлять план рассказа и пересказывать	Перечитать произведение. Выполнить зад. 4 на стр.141
51	В.Бианки «Музыкант»	1	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.		У, СД, презентация учителя, книги писателя	Учимся понимать поведение животных	Подготовить пересказ, выполнить зад. 7 на стр. 145
52	В.Бианки «Музыкант»	1	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их		Учебник		

53		В.Бианки «Сова»	1	многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:		У, СД, книги писателя, презентация с сайта http://www.uportal.ru/ld/605/60583_--_.zip	Экологические связи в природе	Перечитать произведение . Составить рассказ по рисункам на стр. 151
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.		У, презентация с сайта www.httpeasy.en.ru	Подведём итоги	Выполнить задание на стр.151
55	Из детских журналов (9 ч)	Из детских журналов.	1	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.	У, РТ, детские журналы	Какие детские журналы существуют?	Подготовить материал к уроку из своего любимого журнала.
56		Д.Хармс «Игра».	1	Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.		У, СД, презентация с сайта www.httpeasy.en.ru	Знакомство с журналами для детей 1920 – 1940 годов	Выразительное чтение стихотворения, найти другие стихи Д. Хармса. Подготовиться к конкурсу чтецов.
57		Д.Хармс «Вы	1			У,СД,	Знакомство с	

		знаете?...»		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	<p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную инфо по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	презентация с сайта	творчеством Д.Хармса.		
58		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	Понимание особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).		У, РТ, СД	Поэты и писатели работают совместно	Выразительное чтение стр. 170-173	
59		Д.Хармс «Что это было?»	1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.		У, РТ, СД	Знакомство с творчеством Д.Хармса.	Выразительное чтение стр. 174	
60		Весёлые стихи Д.Хармса, Н.Гернета и Ю.Владимирова	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.		У, СД	Поэты и писатели работают совместно	Выразительное чтение стихотворения (по желанию можно выучить).	
61		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	Монолог как форма речевого высказывания.		У, СД, презентация учителя	Как сочиняют стихи?	Выразительное чтение стихотворения.	
62		Проект «Мой любимый детский журнал»	1	Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.		У, детские журналы	Учимся подбирать рифмы		
63		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов		У, РТ	Подведём итоги Стихосложение		
64	Люблю природу русскую . Зима (9	Люблю природу русскую. Зима	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего	У, презентация учителя	Как поэты описывают зиму?	Приготовить народные приметы о зиме.		

65	ч)	Стихи о первом снеге	1	темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	У, аудиозапись с сайта www.httpeasy.en.ru	Какой он, первый снег?	Выучить наизусть понравившееся стихотворение	
66		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	У, СД, презентация учителя	Красота зимнего леса в стихотворении	Подготовить выразительно чтение стихотворения		
67		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	У,СД, презентация и аудиозапись с сайта www.httpeasy.en.ru	Как описывает зиму С.Есенин? Метафора	Подготовить выразительно чтение стихотворения.		
68		Сказка «Два Мороза»	1	Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	У,РТ, презентация с сайта www.httpeasy.en.ru	Какой бывает мороз? Олицетворение	Перечитать сказку, проиллюстрировать понравившийся отрывок. Выполнить зад. 5 на стр.202.		
69		С.Михалков «Новогодняя была»	1		У, СД		Подготовить пересказ сказки от лица Ёлочки.		
70		А.Барто «Новогодняя была», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1		У, СД		Повторить произведения изученного раздела		
71		Стихи о зиме.	1		У, книги по теме		Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению		
72		Проверим себя и оценим свои достижения по	1		У, РТ	Чему мы научились? Метафора,			

		разделу «Люблю природу русскую. Зима».					олицетворение		
73	Писатели – детям (17 ч)	Писатели - детям	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Сравнивать смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	У, презентация учителя, книги по теме	Продолжим знакомство с творчеством К.Чуковского Рифма	Стр. 4-5	
74		К.Чуковский «Путаница»	1	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных		У, книги писателя, презентация с сайта www.httpeasy.en.ru	Продолжим знакомство с творчеством К.Чуковского	Перечитать стихотворение, нарисовать к нему рисунок.	
75		К.Чуковский «Радость»	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных		У, РТ, СД	Продолжим знакомство с творчеством К.Чуковского	Выразительное чтение стихотворения.	
76		К.Чуковский «Федорино горе»	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных		У,СД, презентация с сайта http://www.klassnye-chasy.ru/userfiles/chukovskiy-fedorino-gore.rar	Какое у Федоры горе?	Дочитать сказку, подготовить выразительное чтение. Придумать обложку для этой книги.	
77		К.Чуковский «Федорино горе»	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных		У, РТ	Учимся выразительно читать стихи		
78		С.Маршак «Кот и лодыри»	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных		У, СД, книги писателя	Кто умнее? Олицетворение	Выразительное чтение стихотворения.	
79		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных		У,СД, презентация учителя, книги писателя	Продолжим знакомство с творчеством С.Михалкова	Выразительное чтение стихотворения.	
80		С.Михалков «Мой щенок»	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных		У, аудиозапись с сайта www.httpeasy.en.ru	Продолжим знакомство с творчеством С.Михалкова.	Попробовать сочинить стих-е (рассказ) о своём домашнем любимце.	

81	А.Барто «Верёвочка»	1	<p>связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>	У, РТ, СД, книги писателя	Продолжим знакомство с творчеством А.Барто;	Выразительное чтение стихотворения.	
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1		У, СД	Продолжим знакомство с творчеством А.Барто;	Выразительное чтение стихотворения.	
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1		У, СД	Кого А.Барто считает добрым?	Выразительное чтение стихотворения.	
84	Н.Носов «Затейники»	1		У, РТ	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова	Подготовить пересказ. Подготовить рассказ о смешном случае из своей жизни.	
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1		У,РТ, презентация с сайта www.httpeasy.ru	Продолжим знакомство с творчеством Н.Носова	Перечитать рассказ.	
86	Н.Носов «Живая шляпа»	1		Учебник	Учимся пересказывать текст	Подготовить краткий пересказ текста.	
87	Н.Носов «На горке»	1		У, презентация с сайта www.httpeasy.ru	Продолжим знакомство с творчеством Н.Носова	Выразительное чтение понравившегося отрывка.	
88	Н.Носов «На горке»	1		Учебник	Чему учит рассказ?	Принести произведения Носова. Повторить произведения, изученные в данном разделе.	
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1		У, РТ	Подведём итоги	Выучить наизусть две скороговорки ст.66-67	

90	Я и мои друзья (10 ч)	Я и мои друзья	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой твет в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	У, РТ	Знакомство с новой темой	Подготовить рассказ о своём друге.	
91		Стихи о дружбе и обидах.	1			У, презентация учителя	Кого считать настоящим другом? Интонация	Выразительное чтение стихотворений, зад. 4 на стр. 76.	
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.		У, РТ	Знакомство с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»	Перечитать текст.	
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1			У, РТ, СД	Учимся определять главную мысль рассказа	Стр. 85 – 86.	
94		В.Осева «Волшебное слово»	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).		У, РТ, книги писателя, презентация учителя	Какие волшебные слова вы знаете?		
95		В.Осева «Волшебное слово»	1			Учебник	Учимся пересказывать текст	Пересказ по плану.	
96		В.Осева «Хорошее»	1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.		У, РТ, СД	Продолжим знакомство с жизнью и творчеством В.Осевой;	Перечитать рассказ, нарисовать иллюстрацию к нему.	
97		В.Осева «Почему?»	1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.		У, РТ, СД		Перечитать текст, подобрать пословицы к нему.	
98		В.Осева «Почему?»	1	Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:		Учебник		Подобрать другие произведения В.Осевой.	
99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1			У, РТ	Чему мы научились?	Написать сочинение о себе и о своих друзьях.	

100	Люблю природу русскую Весна (10 ч)	Люблю природу русскую. Весна.	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Сотрассить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	У, РТ, книги по теме	Как поэты описывают весну?	Придумать загадку на весеннюю тему.	
101		Стихи Ф.Тютчева о весне.	1		У, СД, презентация учителя, книги писателя	Знакомство со стихами Ф.Тютчева о весне;	Выучить понравившееся стихотворение.		
102		Стихи А.Плещеева о весне.	1		У, книги писателя, аудиозапись с сайта www.httpeasy.ru	Знакомство со стихами А.Плещеева о весне. Метафора	Выразительное чтение стихотворения.		
103		А.Блок «На лугу»	1		У, СД, книги писателя	Знакомство с жизнью и творчеством А.Блока;	Выразительное чтение стихотворения.		
104		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		У, СД, РТ	Как С.Маршак описывает весну? Эпитет	Выразительное чтение стихотворения, иллюстрация к нему.		
105		И.Бунин «Матери»	1		У, СД, книги писателя	Как поэт относится к матери?	Подготовить выразительное чтение стихотворения.		
106		А.Плещеев «В бурю»	1		У, СД		Выразительное чтение стихотворения.		
107		Е.Благинина «Посидим в тишине»	1		У, СД, книги писателя	Знакомство со стихотворением Е.Благининой	Подобрать другие стихотворения о маме.		
108		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		У, РТ, СД	Как герой стихотворения относится к матери?	Выразительное чтение стихотворения.		
109		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		У, РТ	Чему мы научились?			

		Проект «День Победы»							
110	И в шутку и всерьёз (14 ч)	И в шутку и всерьёз	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	У, РТ	О серьёзном можно писать весело	Стр. 128 – 129.	
111		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).		У, РТ, СД	Продолжим знакомство с творчеством Б.Заходера;	Выразительное чтение стихотворений, нарисовать, что красивей всего.	
112		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).		У, книги писателя, видеозапись м/ф	Продолжим знакомство с творчеством Б.Заходера; За что мы любим Винни-Пуха?	Выразительное чтение стр. 134. Выучить наизусть одну из песенок.	
113		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.		У, РТ	Театр одного актёра		
114		Э.Успенский «Чебурашка»	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.		У, книги писателя, презентация учителя	Вспоминаем произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»		
115		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.		У, РТ	Читаем отрывки из книги Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»	Выразительное чтение стихотворений.	
116		Стихи Э.Успенского.	1	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.		Учебник	Чему учат стихи Э.Успенского?	Выучить понравившееся стих – е.	
117		Стихи В.Берестова.	1	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.		У, РТ, книги писателя	Продолжим знакомство с творчеством В.Берестова	Выполнить задание на стр. 150, оформить его.	
118		Стихи И.Токмаковой.	1	Осознание диалога как вида речи.		У, РТ, книги писателя	О чём пишет И.Токмакова?	Проиллюстрировать понравившееся	

				Монолог как форма речевого высказывания. слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.				ся стих-е, принести стихи Токмаковой.	
119		Г.Остер «Будем знакомы»	1	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.		У, РТ, книги писателя	Знакомство с творчеством Г.Остера;	Подготовить выразительно чтение сказки.	
120		Г.Остер «Будем знакомы»	1	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.		Учебник		Найти книгу Остера «Вредные советы», подготовить выразительно чтение нескольких	
121		В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).		У, РТ, СД, книги писателя	Читаем «Денискины рассказы» В.Драгунского	Перечитать рассказ, разделить его на смысловые части.	
122		В.Драгунский «Тайное становится явным»	1			Учебник	Что хорошего и плохого сделал Дениска?	Подготовить пересказ по плану.	
123		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1			У, РТ, презентация учителя	Чему мы научились?		
124	Литература зарубежных стран (13 ч)	Литература зарубежных стран	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить	Учебник	Каких зарубежных писателей вы знаете?	Найти литературу по данному разделу.	
125		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.		У, РТ, СД	Похожи ли эти песенки на русские народные?	Подготовить выразительно чтение песенок.	
126		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Привлечение справочных и		У, РТ, СД	Знакомство с зарубежным фольклором		
127		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1			У, РТ, СД		Подготовить выразительно чтение песенок.	
128		Немецкая	1			У, РТ, СД			

	народная песенка «Знают мамы, знают дети»		иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять				
129	.Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.	последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке;	У, РТ, презентация учителя	Знакомство с творчеством Ш.Перро	Дочитать сказку до конца. Подготовить пересказ сказки.	
130	.Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.	составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	учебник	Учимся рассказывать сказку		
131	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке;	У, СД		Перечитать сказку, подготовиться к чтению по ролям. Подготовиться к инсценированию сказки.	
132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	У, СД, книги писателя, презентация с сайта www.uchportal.ru	Знакомство со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»	Подготовить краткий пересказ сказки.	
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			У, РТ, СД	Знакомство со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»		
134	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			Учебник	Учимся составлять план	Проиллюстрировать сказку. Подготовиться к обобщающему уроку.	
135	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	1			У, книги по теме			
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных	1			У, РТ, презентация с сайта www.httpeasy	Подведём итоги		

		стран».				en.ru			
--	--	---------	--	--	--	-----------------------	--	--	--

